電聲日報

第五二二三號（每份四分）

內政部登記證警字八〇二號

民國廿二年十月十九日（星期四）

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

Radio Movie Daily News

館址▶上海南京路五十六號◀電話▶一九一四一九

每日附刊「婦女日報」

定報價目

每月一元現特價
本埠每月六角
外埠每月七角
三月二元
國外每月另加
寄費五角
專定播音節
目表每月八
期十個月一元

寄費均在報內先惠

廣告刊例

每方寸一元
每格四元
一闊二寸半 高一寸半
長期面議
節目表廣告
每行二元

電影與無線電

欲知全運會的詳情
珍貴活動的攝影
請看最近期的
攝影畫報

特寫

「標準美人」（？）與「鐵次」在運動會中相偕而行、「小妹妹」黎明暉亦與二男友徘徊於會場中、此之謂黎家風格、

聯華各導演中、平日工作最慢而最愼重者是孫瑜、最快的是加入不久的鄭基鐸、

蔡楚生從石浦回來的第一夜便失蹤了一夜、可曉得他夜妖精的脾氣至今未改、

黎鏗近日很忙、一面拍戲、一面又要讀書、他主演的「幼年中國」正在工作緊張中、

□女星恩哈婷之近影□

女明星之兼職鹹肉
此蝴蝶非彼蝴蝶

（阿芬）

在國產電影界女星的身價、雖然日漸提高、但一方面却有人在說壞話、因此對她們的人格懷疑、本來以女星身份之尊嚴、我們是不應該加以疑慮、然而事實上却有令人不得不作此想、常常有人談到妓女和鹹肉去、有人一定要說這是侮辱女演員、但是我們且看事實、在前天的福爾摩斯有肉市瑣屑一段、說到一位女演員而兼充賣淫婦、現在把事實節錄一些、

「花幼時曾讀於私塾及女校、故略識之無、出閣後、以所天不務正、故花生活頗枯燥、加之世道日非、度日維艱、所天勞碌所入、度日且不敷、而尚須供其揮霍、故花不得已、乃託人謀事、會花與銀幕中人認識、乃由人介紹入某電影演員介紹所充任臨時演員、花以天質聰惠、且面目姣好、而又嗜好電影、每月所入、亦可略補不足、其拍戲最多、爲明星影片公司業、聞近該公司之新片名曖春一片中、花亦充任演員、月前其所天忽因故歇業、於是生活益緊、而花之拍戲、亦非正式職業、月入多寡不定、故花輾轉遂爲所天送至格洛克路大吉里一百號老黃記莊本家阿小妹處爲妓、花應市後、即以紅蝴蝶爲名應徵、淫業尙稱不惡」、

我們曉得在影界裏有些女星也有不可告人的過去、不過她們現在是改變了、過去是沒有什麼可恥、可是一方面拍戲、一面又幹這種下流的事、實在是不應該、結果是連累影界一切女星都受影響、影片公司對此種演員、應特別留意、不令其厠迹影界、爲害羣之馬也、

怪脾氣不改的嘉寶
不肯見陌生人

嘉寶過去有一種怪脾氣、便是不輕易見陌生人、除了拍片工作沒有法子之外、平常她是不見人的、最近回美後、她的老脾氣依然不改、有一天、她的老朋友、同時也是她同國人黃杜爾夫人請她晚餐、同時還請了女星泰拉琵麗爾、不料泰拉走進來時、嘉寶見是不相識的人、便忙把手遮了面部、不管黃杜爾夫人怎樣設法跟她們介紹、她總不理、後來經過了種種解釋、說明泰拉也是老友之一、並非什麼陌生朋友之後、嘉寶才恢復原狀、所以不相識的人如果想和她談談、簡直是不可能的、

老習慣改了

嘉寶最近拍着「克理士丁娜皇后」一片、無意中改了一種老習慣、平日她拍片時、總不肯先試一次、這回因爲該片是古裝、所以她打破成例、每次未正式拍攝前總先試一回、

本欄專載電影界之短消息、歡迎讀者電話報告及投稿、

高占非忙不過來

電影界的小生、最忙的要算高占非了、他和聯華公司訂的合同、一年只有四部戲、一上手便是三部、一部是一廠的「暴雨梨花」、一部是二廠的「風」、還有一部是六廠的「歸來」、高占非並不是鐵打的漢子、同時拍三部戲怎麼吃得消、他自己也覺得這不是長久的辦法、於是他向職工會提議、要求適當處置、頂好是每天衹在一部戲中工作、職工會已接受他的提議、但不知聯華當局對此如何處置、

程步高的兒女

程步高十多年來都是獨身、日常涉足於跳舞場中、認識的女友倒也不在少數、最近、他忽然宣佈他有了兒女了、據他自己的解釋是：「我自入電影界以來、導演的片子已經不少、但只有兩部我是費了點心血的、一部是我的女兒「狂流」、一部是我的兒子「春蠶」、

今日開映影片比較表
批評鶻曉

初次開映者

大光明	靈魂復仇	(C)
國泰	暫停	
南京	猩猩王金剛	(B下)
新光	春潮	
蘭心	如醉似狂	(B)
上海	愛與恨	
北京	古寺鶻聲	(丁)
中央	步步高陞	

二次以上開映者

卡爾登	新舊滿遲	(C)
巴黎	爵士歌王	(B下)
融光	一片苦心	(C)
華德	大破白蓮教	(丁)
明珠	鐵血青年	(丙)
辣斐	公主艷史	(B上)
夏令配克	夜不歸	(C上)
威利	女愛男痴	(B)
東海	情歌	(C)
西海	飛絮	(乙下)
黃金	化身博士	(B)
榮金	上海小姐	(丙)
光華	碎琴緣	(B)
百老匯	西線無戰事	(A)
九星	歌女懷春	(B下)
明星	流狩	(丙上)
新中央	人體美舞	(×)
恩派亞	滿江紅	(乙)
卡德	九集荒江女俠	(丁上)
萬國	中集梅花路	(丙下)
浙江	爲國犧牲	(B下)
山西	巴黎情潮	(C)
東南	飛絮	(乙下)
天堂	滿江紅	(乙)
虹口	戀痕	(C上)
共和	大戰桃源縣	(丁)
蓬萊	追厭	(丙下)
奧飛姆	我們的生路	(丙下)

電影審聲日報

MOVIE CRITIC

梁心璽編

五二二三號

▲不爲壓力所屈 ▲不受人之利用 ▲不收免費映券 ▲不登電影廣告

□消息靈通正確 批評嚴正忠實 是你們的嚮導□

發行所南京路五十六號 電話一九四一九

評『古寺鶻聲』

（丁等片）（久思）

宗教這個東西、並不是怎樣神聖、玄妙、不可思議的、假使我們將一切宗教的玄秘的外衣撕去、便可很淸楚的認識它不過是統治階級拿來麻醉民衆、保障自己統治的特權的一種工具、雖然宗敎的表面上分什麼基督敎、佛敎、回敎等、然而我胆敢說一句、在本質上、用途上、它們實是完全一致的、

佛敎在中國、自然也是盡着這同樣的任務、當它宣傳「因果」「輪迴」、「忠孝節義」、而說「天網恢恢、疎而不漏」、以爲「善有善報、惡有惡報」、「般」「不忠」「不孝」的叛臣賊子、將來死了一定要入地獄、上刀山、入油鍋、永遠不得翻身、佛敎敎徒拿這些敎義來麻醉民衆、恐嚇民衆、使他們生時作一個「皇恩浩蕩」下的順民、而使他們期望着那死後的不可思議的天堂樂國、由此看來、佛敎之所以存在與繁榮、完全是依靠着專制的封建勢力、當封建勢力一旦被推翻之後、自然它就沒有立脚的地方了、

自然我們非常奇怪、在打倒了專制皇帝二十二年之後的現在、竟有人拾取了佛教的餘孽、而像煞有介事的製成影片了、我想攝製「古寺鶻聲」這部片子的先生們一定沒有白日見鬼的神經病、他們之所以攝製此片、完全是有意的、有目的的、但在廿世紀光天化日之下、而公開的宣傳、「一個人生時打死了一隻羊、臨死作羊叫、來世竟化爲一條羊、以冤冤相報」、甚至將地獄的景緻也印上了銀幕、這倒底是電影界中少見的笑話、而且是不可多得的一椿奇蹟吧、

本片亦可以說是諷刺資產階級公子哥兒的淫樂的生活、但以「出家」爲他們的出路、却是大大的一個歪曲、演出方面、攝影尙好、其餘像亂七八糟的回憶的鏡頭、過分誇耀的資產階級、公子哥兒的生活的描寫、皆不堪入目、我不知道電影檢查會運這樣的影片都與以通過放映、則一般委員先生們一天都作些什麼事、

評「靈魂復仇」

（C等片）（柏子）

「Supernatural」

電檢會又一次失職

第一句我想說、電影檢查會既然禁了「古國艷乘」、因爲牠內容太過荒誕神怪、爲什麼他們却讓這部片子開映、把這部片子從頭到尾檢查一下、我們會覺得牠神怪荒誕的程度、初不下於「古國艷乘」、一個人死了後靈魂會附在別人身上去復仇、與「古國艷乘」中木乃伊復活作惡有何分別、不過這片子很聰明、拿一位醫生（心理學專家）的研究來作幌子、正與「科學怪人」一樣假科學之名以騙人、但是無論現在的科學如何發達、我想這種超自然的力量是斷斷不會有、

況且、靈魂究竟是什麼東西、我們現在尙未能決定、牠是不是像片中那樣是一種有知覺的有意志的東西呢、有誰能夠肯定地說嗎、

片中最令人注意的一點、便是一位壞坯子的招魂技倆、是騙人的玩意、而大醫生居然像煞有介事地玩起勾魂這種古怪勾當來、科學歟？神怪歟？

片中除了靈魂附體之外、不通之處頗多、其較大者如：

醫生實驗時所用之死屍爲什麼會失去的、見一隻銀製的小船墮地、竟能醒悟到洛瑪等到了船上去、格萊大約也有神鬼之助吧？

片中屢次有約翰之鬼魂、最爲荒謬、表演以卡洛郎白最佳、餘人均平平、醫生最後昏厥、亦爲不妥之點、導演手腕平常、故不能怎樣顯出恐佈場面、攝影尙佳、鏡頭很活動、開幕幾個鏡頭最佳、

一日一明星

瘦子桑麥威爾（Slim Summerville）

在銀幕上他飾的是一位瘦長子、說起話來慢吞吞的、自從跟莎蘇畢茨合演之後、他的聲名頓時雀起了、他在影界的歷史有二十年、一九一三年他開始做一位臨時演員、其後入麥山納公司演滑稽片、最近的作品有「夜不歸」「海角佳耦」等、生於美國新墨西哥州、身高六尺二寸半、棕髮棕目、

國產有聲機
成功嘗試之先聲

（泯）

我國電影事業尙屬幼稚、至于國產有聲電影、更屬發靭時期、且過去已開映過的國產聲片、多數利用外國購來之器械、完全國人自製者尙不多見、近日亭生公司之「春潮」一片、（今日起在新光大戲院放映）、係一純粹之國產有聲電影、該公司主人顧君鶴鳴費多年之研究、發明國產有聲電影收音機、名曰鶴鳴通、在研究期中、顧君耗費金錢不貲、戚友中、非不獎勉、且多諷之、顧君並不氣餒、勇往直前、變賣家產、幾經困難、率達於成、記者曾往參觀顧君新近開幕之大都會照相館、見其設備新穎、至爲別緻、對于「春潮」一片記者雖未目睹、然深信以顧君之努力、收音成績當能與舶來影片並駕齊驅、國片界之製片器械、一向仰舶來品、此次鶴鳴通之成功、實爲國片界努力之大成績、

觀衆公評
如醉似狂

看了這一部片子很令我失望、英國影片之所謂轉變、充其量不過是學得浮滑一點、佻皮一點罷了、看過了『歡喜緣』和『春江花月夜』早已令人不滿、英國人之改良的唯一地方、是學到了美國式的「瓏宮艷史」、這一部「如醉似狂」、眞是名副其實、情節不知所云、胡鬧一大篇、雖然加插的歌唱還可以一聽、但是如果把劇情想想、是多什令人肉麻、英國影片是走得太過點了、（白堅武）

電聲日報 二彙刊 出售

本報爲讀者蟬聯起見特精選印刷最佳者數十份裝訂成册計分二集第一集一至一百二十三期第二集一百廿四至二百四十四現已裝釘完竣特價每集三元六角掛號寄費另加三角存書無多欲購從速

電聲日報館啓

舊片短評

爵士歌王（B下）

（巴黎）

數年前的歌舞片子翻新、節目雖然改變了點、片子依然是一樣地無聊、全部染色均極美麗、

公主艷史（B上）

（辣斐）

希佛萊和麥唐納再度合作之第二部艷史、劇情又是瓏宮艷史式、表演是很好的、尤以希佛萊最佳、

滿江紅（乙）

（天堂）（恩派亞）

一部根據張恨水小說拍成的片子、又是啼笑因緣一類的東西、胡蝶龔稼農之表演尙佳、末幕火景太不像眞、

人道（甲）

（榮金）

聯華公司去年的一部優美出品、演出極佳、劇情雖不甚妥、然以陝西災情爲背景、實爲難得、

NEWSRADIO
電聲日報
第五二三號

簡明學理 實用常識 各路線圖 電台消息 自然科學 評述新機 介紹發明

全國無線電台及波長一覽表

電聲日報特編

(版權所有 不准轉載)

(電台簡稱)	播音者	電力瓦特	呼號	基羅週波	電話
▲三劃▼					
(久大)	久大號電台	10	XGKL	1440.0	(蘇州)
(大中)	大中華公司	50	XHHU	1150.0	[illegible]
(山西)	太原廣播台	5000	XTOY	625.0	(太原)
(大有)	廣播台	150	XDYF	1270.0	(蕪湖)
(大東)	前格林電台	250	XQHA	578.0	[illegible]
(大閏)	廣播台	10	XGDZ	1470.9	(武進)
(上海)	廣播台	100	XHHS	1100.0	[illegible]
(大團)	賞奇研究社	15	XGSG	882.4	(南匯)
▲四劃▼					
(六也)	廣播台	150	XGMK	1005.0	(川沙)
(中央)	中央電台	七五瓩	XGOA	660.0	(南京)
(中西)	中西藥房	100	XHHH	1040.0	[illegible]
(元昌)	元昌公司	50	XLHM	1135.0	[illegible]
(天津)	廣播電台	500	XOTN	625.0	(天津)
(天鳴)	廣播台	150	XGTM	840.0	(常熟)
(友聯)	無線電公司	100	XHHV	875.0	[illegible]
(中國)	中國播音公司	400	XQHC	1305.0	[illegible]
▲五劃▼					
(北平)	廣播電台	100	XOPP	952.3	(北平)
(永生)	廣播台	80	XHHJ	1080.0	[illegible]
(市音)	廣播台	50	XHHR	1350.0	[illegible]
(玉輝)	廣播台(暫停)	150	XLHP	460.0	[illegible]
▲六劃▼					
(安定)	廣播電台	50	XHHD	855.0	[illegible]
(合組)	廣播台(試驗)	100	XHHM	1175.0	[illegible]
(同樂)	同樂研究社	150	XLHC	720.0	(上海)
(江蘇)	省立縣教育院	50	XGWS	1376.0	(無錫)
(百靈)	百靈公司電台	50	XGBL	833.3	(蘇州)
(江陰)	沙氏電台	15	XGSA	1335.0	(江陰)
▲七劃▼					
(李氏)	李樹德堂	100	XHHE	945.0	[illegible]
(利利)	廣播台	100	(暫缺)	1240.0	[illegible]
(快樂)	廣播電台	200	XLHD	720.0	[illegible]
▲八劃▼					
(金山)	民衆教育館	七.五	XGCK	990.1	(洙涇)
(東方)	東方飯店	100	XHHG	1010.0	[illegible]
(東京)	日本電台	1000	JOAK	870.0	(東京)
(亞東)	廣播台	[illegible]	XLHJ	760.0	[illegible]
(其美)	廣播電台	1000	XQHE	1460.0	[illegible]
(協記)	試驗台(暫停)	七.五	XLHI	760.0	[illegible]
(恒森)	廣播台(暫停)	100	XHHK	1425.0	[illegible]
(武進)	縣黨部	150	XGWT	1250.0	(武進)
(明遠)	電氣行	100	XHHF	960.0	[illegible]
(亞洲)	廣播台(暫停)	150	XGEH	1070.6	(杭州)
(亞聲)	亞聲電器行	50	XLHN	1130.0	[illegible]
▲九劃▼					
(奇開)	西人廣播台	100	XQHB	825.0	[illegible]
(松江)	松聲社	10	XSAG	937.5	(松江)
(法人)	法人電台	250	FFZ	1421.0	[illegible]
(南昌)	廣播台	[illegible]	XGOC	1132.0	(南昌)
(香港)	廣播電台	1000	ZBW	845.0	(香港)
(建華)	公司(暫停)	50	XHHB	735.0	[illegible]
(虹隱)	虹隱電台	[illegible]	XGSL	1401.8	(雙林)
(哈埠)	哈爾濱電台	1000	JFGK	710.0	(哈埠)
▲十劃▼					
(浙江)	省廣播台	1000	XGOD	997.5	(杭州)
(振祥)	廣播台	150	XLTC	890.0	(無錫)
(凌雲)	電台	50	XGLY	980.0	(無錫)
(孫氏)	私人台	50	XHHQ	1280.0	[illegible]
▲十一劃▼					
(敦本)	廣播台	50	XLHL	830.0	[illegible]
(國華)	電器行	100	XHHN	1200.0	[illegible]
▲十二劃▼					
(彭谷)	廣播電台	?	HSPI	857.0	(彭谷)
(黃金)	廣播台	150	XGRC	1310.0	(鄞縣)
(華東)	電器行電台	200	XQHD	1365.0	[illegible]
(華美)	電器行電台	100	XHHI	900.0	[illegible]
(華西)	即華美西人台	600	XMHA	595.0	[illegible]
(富星)	廣播台	100	XHHX	925.0	[illegible]
(菲島)	馬尼剌電台	?	XZRM	619.0	(菲島)
(雲南)	省廣播電台	500	XGOY	698.0	(雲南)
(華泰)	廣播電台	250	XLHB	560.0	[illegible]
(無錫)	省教育院	50	XGWS	1376.0	(無錫)
▲十三劃▼					
(廈門)	廣播台	10	XGOK	1351.3	(廈門)
(新新)	新新公司電台	50	XHHC	780.0	(上海)
(新聲)	廣播台(暫停)	250	XLHE	1380.0	[illegible]
(電聲)	研究社(暫停)	150	XLHO	1380.0	[illegible]
(新塍)	廣播台	10	XGQR	714.3	(新塍)
▲十四劃▼					
(匯中)	西人飯店電台	100	XGMS	645.0	[illegible]
(廣州)	廣州市電台	1000	CMB	677.2	(廣州)
▲十五劃▼					
(蔡氏)	試驗台	[illegible]	XGST	1395.0	(上海)
(潘也)	潘也廬電台	10	XGNP	1234.0	(鄞縣)
(篤敦)	私人台	七.五	XLHK	800.0	(上海)
▲十六劃▼					
(潞河)	潞河中學電台	20	LUHO	666.7	(通縣)
(濟南)	省廣播台	500	XOST	857.0	(濟南)
▲二十劃▼					
(蘇州)	研究社	10	XSRC	1330.0	(蘇州)
▲二十一劃▼					
(鶴鳴)	廣播台	20	XLHQ	1440.0	(上海)

以週波大小為次序

基羅週波	台名	自塡週波
560.0	(華泰)	
578.0	(大東)	
595.0	(華西)	
619.0	(菲島)	
625.0	(天津)	
625.0	(山西)	
645.0	(匯中)	
660.0	(中央)	
666.7	(潞河)	
670.0	(日本)	
677.2	(廣州)	
698.0	(雲南)	
710.0	(哈埠)	
714.3	(新塍)	
720.0	(快樂)	
720.0	(同樂)	
735.0	(建華)	
760.0	(亞東)	
760.0	(協記)	
780.0	(新新)	
800.0	(篤敦)	
825.0	(奇開)	
830.0	(敦本)	
833.3	(百靈)	
840.0	(天鳴)	
845.0	(香港)	
857.0	(彭谷)	
857.0	(濟南)	
855.0	(安定)	
875.0	(東京)	
875.0	(友聯)	
882.4	(大團)	
890.0	(振祥)	
900.0	(華美)	
925.0	(富星)	
937.5	(松江)	
945.0	(李氏)	
952.3	(北平)	
660.0	(明遠)	
908.0	(凌雲)	
990.1	(金山)	
997.5	(浙江)	
1000.5	(六也)	
1010.0	(東方)	
1040.0	(中西)	
1070.0	(亞洲)	
1080.0	(永生)	
1100.0	(上海)	
1132.0	(南昌)	
1135.0	(元昌)	
1130.0	(亞聲)	
1150.0	(大中)	
1175.0	(合組)	
1200.0	(國華)	
1234.0	(潘也)	
1240.0	(利利)	
1250.0	(武進)	
1270.0	(大有)	
1280.0	(孫氏)	
1310.0	(黃金)	
1305.0	(中國)	
1330.0	(蘇州)	
1335.0	(江陰)	
1351.3	(廈門)	
1350.0	(市音)	
1376.0	(無錫)	
1380.0	(新聲)	
1380.0	(電聲)	
1365.0	(華東)	
1395.0	(蔡氏)	
1401.8	(虹隱)	
1421.0	(法人)	
1425.0	(恒森)	
1440.0	(久大)	
1440.0	(鶴鳴)	
1460.0	(玉輝)	
1460.0	(其美)	
1470.9	(大閏)	

本欄全國電台聯合節目表之特點
▶節目包括中西電台◀
▶按時編排查閱極便◀
▶首先創辦資格最老◀
▲每逢星期一出版
▲發行來從未脫期

全國電台固定節目表

(嚴禁轉載)

▲上午六時▼
六時至七時… 學術二四六…(元昌)

▲上午七時▼
七時至半… 國術早操……(中央)

▲上午八時▼
七時半至八時 醫藥日………(同樂)
八時至九時… 紀念週(一)…(中央)
八時至半…… 唱片(日)……(中西)
轉播中央一 (浙江)
八時半至九時 商業常識二五(中西)
答希達電學日(中西)

▲上午九時▼
九時起……… 教堂節目日…(其美)
九時至半…… 商業及唱片日(市音)
九時至十時… 紀念週(一)…(廣州)
婦女問題日…(元昌)
九時半……… 商情音樂(日)(中國)
九時半至十時半 唱片商情(日)(大中)
九時三刻起… 教堂節目(日)(其美)

▲上午十時▼
十時至十一時 佛學念經(日)(永生)
常識一至六…(濟南)
法律日………(元昌)
十時至半…… 日經二演餘片(中西)
十時半至十一時 教育消息 二三五六(無錫)

▲上午十一時▼
十一時至十二時 音樂新聞日…(濟南)
十一時至半… 法律常識日…(安定)
特別節目間日(元昌)
十一時一刻至三刻… 報告三六四五(浙江)
各種常識 一三五(中央)
電碼練習 二四六(中央)

▲上午十二時▼
十二時起…… 音樂日……(中央)
十二半至一時半 本報假座……(元昌)
十二半至二時 西樂一六…(香港)

▲下午一時▼
一時起……… 特別音樂(日)(中國)
一時半至二時 各種唱片單…(新新)
兒童故事日…(華東)
京劇唱片雙…(新新)
一時二十分起 彈詞雙金錠…(浙江)

▲下午二時▼
二時一刻起… 基督教義日…(中西)

▲下午三時▼
三時至四時… 筱文濱申曲四(友聯)
三時至三時半 邱翠花大鼓雙(新新)
特別節目(日)(國華)
二時至四十分 演講日無……(浙江)
三時半至四時 邱聘卿拉戲單(新新)
三時半至四時 常識一至日…(無錫)

▲下午四時▼
四時至三刻… 演講三六……(大中)
四時至五半… 口琴日………(華東)
四一刻至三刻 醫學一四……(富星)
婦女與家庭六(中西)
四時至五時… 民教館口琴日(大中)
施春軒申曲六(明遠)
四時至半…… 音樂歌唱日…(中西)
常識一至六…(中央)
四時十分起 兒童二四六…(上海)
醫學一三五…(上海)
四時二十分起 學術演講六…(上海)
四時半至五時 醫學一五三…(中西)

▲下午五時▼
五一刻至六時 教育一三五…(中央)
兒童節目二四六(中央)
五時至半…… 新聞教育演講(中西)
五時半至六時 醫二五餘新聞(中西)
五時三刻至六時半 羣芳會唱雙…(新新)
五時五十五分 各種唱片一六(上海)
電題問答二四(上海)
電碼練習三五(上海)

▲晚上六時▼
六時起……… CBA舞樂日(中國)
六時至七時… 筱桂生蘇灘日(上海)
故事一二四日(富星)
滑稽三五六…(富星)
六半至八時… 杭灘………(浙江)

▲晚上七時▼
七時至三刻… 無線電問答日(中央)
七時至半…… 王笑天滑稽三(新新)
七時至十二時 音樂(日)……(其美)
七半至八一刻 唱片單(三無)(新新)
七時半至十二時 粵片(三)……(廣州)

▲晚上八時▼
八時至九時 特別節目每日(華東)
江王滑稽單…(國華)
王彼勳申曲雙(國華)
江王滑稽三日(永生)
八時半起…… 常識日無……(天津)

▲晚上九時▼
九時至十時… 特別節目每日(華東)
九時一刻起… 羣芳會唱單…(新新)
廣東唱片雙…(新新)
常識二四六 (北平)
九時四十分至十二時 名票清唱二三(天津)

▲晚上十時▼
十時起 報告全運成績(上海)
十時至十一時 講故事六……(鶴鳴)
十時至十二時 清唱戍坤書一(北平)
戲曲二至日…(北平)
十時〇五分起 滑稽王單江雙(友聯)
十半至十二時 票友清唱三…(天津)
時調大鼓五…(天津)

▲晚十二時▼
十二時至一時 張治兒滑稽六(富星)

攝影畫報
三十六期業已出版
大革新
照片 最快 最美
文字 最新 最妙
兩大附刊
▲每星期六出版 ▲每冊一角
▲各書局報販均有經售 ▲二個月連寄費一元
上海南京路五十六號
三和公司出版部啓
民國十四年創刊 □內政部登記證第一號
包羅萬象之結晶 全國最老之畫報
攝影週刊 乃獻給攝影同志
▲研究攝影學術 ▲增進攝影趣味 ▲介紹攝影作品
時代學生 乃獻給男女同學
▲專刊學生消息 ▲專載學生照片 ▲專登學生生活

恒昌鐘錶總行
上海南京路抛球場東首 電話九四八一一號
專售時尚鐘表 花色比衆多 定價比衆廉
精工修理機件 技術比衆高 修配比衆好
請臨參觀 不信請予 方知不謬
新到時代電鐘

極合工廠商店學校需用

婦女日報

第二四一號

鐵腕家教的危險

(淑芳女士)

在我們的中國、做父母的人、對待子女、大都用危險的方法、那就是一不如意、便伸出手來打、以打為唯一管理或處罰子女的方法、那是錯誤的、要知幼年的子女、天真爛漫、心中要怎樣做、便去怎樣做了、他們並不知道做得做不得、若是父母因為他們做了不應做的事、並不去向他們詳細說明、誠意指導、却以打來阻止他們、他們受打的時候、當然父母以為不應做的事、立刻停止、但是等到父母一轉身、他們或竟又去做了、並且有一種的存心、即使又被父母看見、不過再打幾記罷了、所以凡是常給父母打的子女、你去問他們做了不好的事應該怎樣、他們一定異口同聲的說『應該打』、俗語說、『越打越頑皮、』真是的確的斷語、

歐美各國中、最顯著禁止打兒童的是蘇俄、若父母打了子女、父母應受相當的處罪、(他們有完善的管理兒童組織、如托兒所之類、)這種辦法確是很對、在我們中國、恐怕也是需要的、

富星無線電料行
上海北京路 河南路西首三七四號 電話九一五二二
經售修理 製造設計 無線電收發音機 一切另件
大犧牲照碼對折起
國曆十月十九日開幕

本欄話筒

▲今日本表週波次序項下之末行、特為別創一格空白、以便讀者自己塡寫各電台週波、藉作收聽時之參考、

□富星無線電料行今日開幕 (菊)

北京路三百七十四號亞浦而廠門市部原址新開富星無線電料行、創辦者俱係商界聞人、並對於無線電一門頗有經驗者、該行專售歐美著名各種收音機、如「尤愛斯」「史德華」等牌、以及一切中西應用另件材料、並兼修理工程、內部佈置裝璜富麗非常、擇於今日開幕、聞為優待顧客起見、特將貨品對折出售、該種破天荒舉行、當有一番盛況也、